



Contact Methods
Mob: (86)18668768846
Tel: (86) 577 68668118
Wechat: zigpac123
Skype: bruce.chan1999
E-mail: bruce@zigpac.com
Whatsapp: +86-18668768846
Telegram: @Zigpacstickers

Company Info
Name: Wenzhou Zigpac Industry Limited
Address: No. 148-152, Building C, Jiangbin
Commercial and Residential Building, Longgang
City, Wenzhou City, Zhejiang 325802, China



YOUR CUSTOM PRINTING & PACKAGING PARTNER FOR SMALL AND MEDIUM BUSINESSES



Hướng dẫn thiết kế con dấu sáp tùy chỉnh: điều chỉnh logo, kích thước khuôn, độ sâu đường khắc và duyệt bản proof

Details

Trả lời nhanh: Con dấu sáp tùy chỉnh là một khuôn đồng thau được khắc, dùng để ép logo hoặc monogram của bạn vào sáp. Một khuôn có thể dùng cho đóng dấu thủ công, con dấu ép bằng máy và các đợt tem dán sau này, nếu bạn làm bốn việc trước khi bắt đầu khắc: đơn giản hóa hình ảnh thành các hình vector đậm nét; chọn đường kính giúp chi tiết vẫn rõ ràng trong khi con dấu hoàn thiện vẫn phù hợp để gửi qua đường thư; quy định độ sâu đường khắc mà sáp mềm có thể lấp đầy được; và duyệt một dấu ép thử bằng sáp cũng như bản proof kỹ thuật số.

Hầu hết thương hiệu đặt con dấu sáp tùy chỉnh theo cách họ đặt danh thiếp. Họ tải tệp logo từ website, duyệt một bản mô phỏng phẳng kỹ thuật số, rồi chờ đồng thau được giao. Những dấu ép đầu tiên sau đó mới cho thấy vấn đề: các nét serif mảnh biến mất trong sáp, một slogan thành vết nhòe, monogram bị ngược chiều, và khuôn vừa với tay cầm nhưng không vừa với máy ép mà đội sản xuất đã dự định dùng.

Mỗi lỗi trong số đó tốn thời gian, chứ không chỉ tốn tiền. Khắc lại khuôn sẽ làm chậm các ấn phẩm cuối, ra mắt sản phẩm và thư gửi dịp lễ. Khi các mẫu đóng dấu thủ công và đợt tem dán sau đó đến từ hình ảnh hơi khác nhau, thương hiệu sẽ có hai con dấu “chính thức” không bao giờ thực sự khớp nhau. Hướng dẫn này coi khuôn là một chi tiết được quy định rõ ràng, chứ không phải món đồ lưu niệm. Nó đề cập cách điều chỉnh hình ảnh để khắc, cách chọn đường kính và độ sâu đường khắc, và cách duyệt bản proof để một khuôn duy nhất vẫn hoạt động trên mọi quy trình sản xuất bạn có thể cần sau này.

Mục lục

- [Con dấu sáp tùy chỉnh là gì, và không phải là gì](#)
- [Bước 1: Điều chỉnh logo hoặc monogram để khắc](#)
- [Bước 2: Chọn đường kính khuôn](#)
- [Bước 3: Xác định độ sâu đường khắc và phần nổi](#)
- [Bước 4: Duyệt bản proof theo hai giai đoạn](#)
- [Bước 5: Lập hồ sơ khuôn cho các đợt sau](#)
- [Một khuôn hoạt động thế nào trên ba quy trình sản xuất](#)
- [FAQ](#)
- [Điểm chính cần nhớ](#)

Con dấu sáp tùy chỉnh là gì, và không phải là gì?

Con dấu sáp là một khuôn khắc có thể tái sử dụng. Mặt khuôn đã khắc được ép vào sáp niêm phong đã làm mềm, và sáp đông lại quanh phần nổi để tạo thành dấu ép. Tem dán sáp là thứ khác: đó là con dấu đã được ép sẵn rồi gắn lên bề mặt, thường bằng lớp keo nền. [Sổ tay Wax Seal Handbook xuất bản trên CUNY Pressbooks^{\[1\]}](#) cũng lưu ý rằng một số tem dán được làm từ sáp niêm phong thật, vì vậy “tem dán” không tự động có nghĩa là đồ bắt chước.

Điểm khác biệt này quan trọng khi bạn so sánh báo giá. Cùng sổ tay này chỉ ra rằng một khuôn tái sử dụng, một gói sáp, một tem dán giấy in và một lô con dấu sáp tùy chỉnh đều là [bốn sản phẩm khác](#)

[nhau](#)^[2]. Báo giá cho “con dấu tùy chỉnh” có thể bao gồm khuôn, có thể giả định bạn đã sở hữu sẵn một khuôn, hoặc có thể mô tả một bản sao in không hề chạm vào khuôn. Khuôn của bạn là tài sản ở đầu nguồn. Mọi con dấu ép tay, con dấu ép máy và tem dán làm sẵn mà bạn sản xuất đều thừa hưởng điểm mạnh và điểm yếu của nó.

Con dấu từng mang ý nghĩa nhận diện suốt nhiều thế kỷ, và các nhà lưu trữ vẫn xem những dấu ép sáp lịch sử là vật mong manh, dễ biến dạng. Cơ quan Lưu trữ Quốc gia Anh (The National Archives, UK) đưa ra [hướng dẫn bảo quản đối với con dấu](#)^[3] là một lời nhắc hữu ích rằng sáp có thể nứt, bệt và mài mòn. Thiết kế khuôn tốt phải tính trước sự hao mòn đó, thay vì dựa vào chi tiết chỉ còn tồn tại trong một dấu ép hoàn hảo đầu tiên.



Bước 1: Làm thế nào để điều chỉnh logo hoặc monogram cho việc khắc?

Logo được thiết kế cho màn hình dựa vào màu sắc, chuyển màu gradient và chữ nhỏ mà sáp không thể tái hiện. Sáp chỉ thể hiện được độ cao. Mọi phần của biểu tượng sẽ hoặc nổi lên hoặc lõm xuống, không có mức trung gian. Hãy xem việc chuyển đổi này là một lần thiết kế lại, không phải một thao tác xuất file.

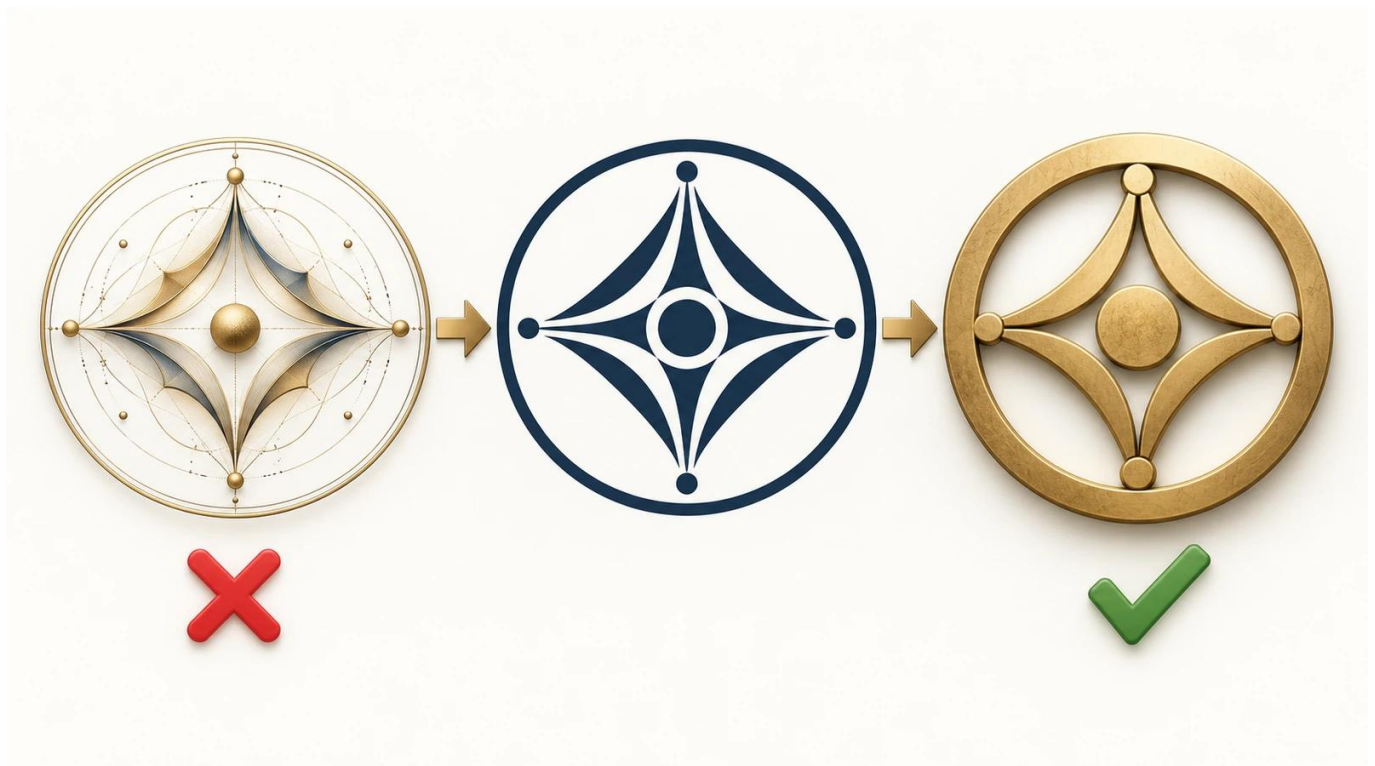
1. **Bắt đầu từ hình vector.** Cung cấp file đường viền AI, EPS, SVG hoặc PDF. Logo dạng raster buộc thợ khắc phải vẽ lại theo đường viền, và chính việc vẽ lại đó là lúc tỷ lệ bị lệch.
2. **Chuyển về 1 màu, không dùng sắc độ.** Chuyển màu gradient, bóng đổ, độ trong suốt và họa tiết halftone sẽ biến mất trong sáp. Hãy quyết định hình nào là đặc và hình nào là khoảng trống.
3. **Làm nét dày hơn và mở rộng phần lòng chữ.** Các khoảng kín bên trong chữ như e, a, B và R sẽ được sáp lấp đầy trước tiên. Hãy mở rộng chúng và tăng độ dày nét để chữ vẫn giữ được hình dạng khi sáp hơi nguội hoặc hơi đầy.
4. **Cắt bỏ văn bản phụ.** Slogan, địa chỉ web và dấu hiệu pháp lý hiếm khi đọc được trên con dấu. Hãy giữ biểu tượng hoặc chữ cái viết tắt. Nếu bắt buộc phải có chữ, hãy làm nó thành phần lớn nhất thay vì một vòng chữ nhỏ quanh mép.
5. **Thiết kế viền một cách có chủ đích.** Gờ nổi hoặc viền phẳng tạo cho sáp một mép xác định.

Nếu không có, dấu ép sẽ nhòe vào vũng sáp và trông chưa hoàn thiện.

6. **Kiểm tra ảnh đối xứng.** Mặt khuôn được khắc ngược để dấu ép hiển thị đúng chiều. Hãy yêu cầu cả hai chế độ xem trên bản proof và xác nhận đâu là khuôn, đâu là con dấu.

Monogram cần thêm một quyết định: các chữ cái lồng vào nhau hay đặt cạnh nhau. Chữ lồng vào nhau trông sang ở kích thước lớn nhưng bị nhòe ở kích thước nhỏ, vì các nét chồng lên nhau để lại rất ít khoảng trống. Nếu khuôn cũng phải dùng cho các định dạng tem nhỏ, các chữ cái đặt cạnh nhau với khoảng cách rõ ràng là lựa chọn an toàn hơn.

Trước khi chốt, hãy kiểm tra vị thế pháp lý. Thiết kế con dấu không nên bắt chước nhãn hiệu đã đăng ký hoặc trang trí nhận diện thương mại đặc trưng của thương hiệu khác. Trong vụ tranh chấp về rượu bourbon Maker's Mark, [hồ sơ tòa án liên bang \(W.D. Ky. số 3:03-cv-93\)](#)^[4] cho thấy ngay cả kiểu sáp nhỏ giọt màu đỏ trên chai cũng được bảo hộ như nhãn hiệu, và Tòa phúc thẩm Sixth Circuit đã giữ nguyên phán quyết đó vào năm 2012. Hãy dùng nhãn hiệu của chính bạn, hoặc hình ảnh mà bạn được cấp phép sử dụng.



Bước 2: Bạn nên chọn đường kính khuôn như thế nào?

Đường kính là sự đánh đổi giữa độ chi tiết và tính thực tế. Khuôn lớn hơn dành nhiều chỗ hơn cho các chi tiết nhỏ. Khuôn nhỏ hơn ép nhanh hơn, tốn ít sáp hơn và phù hợp hơn với phong bì cũng như bao bì nhỏ. Ba yếu tố sau nên quyết định lựa chọn này.

Con dấu hoàn thiện lớn hơn khuôn. Sáp lan ra ngoài mặt khuôn đã khắc, nên đường kính ngoài của con dấu vượt quá đầu khuôn. Hãy lập kế hoạch cho nắp phong bì, khung nhãn hoặc nắp hộp theo kích thước con dấu hoàn thiện, không phải kích thước khuôn, và hỏi thợ khắc về phần tràn dự kiến với loại sáp bạn sẽ dùng.

Mật độ chi tiết quyết định kích thước tối thiểu. Hai chữ cái đậm nét hoạt động tốt ở kích thước nhỏ gọn. Huy hiệu gia đình, hình minh họa chi tiết hoặc logo có biểu tượng bên trong cần một mặt khuôn lớn hơn. Một phép thử thực tế là in hình ảnh ở kích thước hoàn thiện dự kiến và xem từ khoảng cách bằng cánh tay. Nếu bạn không nhận ra dấu hiệu trên giấy, bạn cũng sẽ không nhận ra nó trên

sáp.

Quy định gửi thư áp dụng cho toàn bộ bưu phẩm. Nếu con dấu sẽ đi trên phong bì ngoài, hãy nhớ rằng USPS coi thư dày hơn 1/4 inch là vượt quá kích thước thư tiêu chuẩn, và USPS còn gắn cờ riêng các bưu phẩm cứng, không đều hoặc có kiểu khóa cài là không thể xử lý bằng máy theo [Domestic Mail Manual mục 201^{\[5\]}](#). Sổ tay Wax Seal Handbook bổ sung rằng USPS không phân loại thư theo từ “wax”; thay vào đó, USPS [đánh giá kích thước, độ dày, độ cứng và độ đều của bưu phẩm^{\[6\]}](#). Các báo cáo độc lập trong năm 2026 ghi nhận phụ phí không xử lý bằng máy hạng First-Class ở mức \$0,49 mỗi bưu phẩm, theo [LegalClarity^{\[7\]}](#). Hãy xác nhận mức hiện hành trong USPS Notice 123 trước khi lập ngân sách cho một đợt gửi thư. Con dấu lớn và cao hơn làm tăng khả năng bị áp phụ phí đó.

Nếu một khuôn phải phục vụ cả phong bì ngoài lẫn bao bì cao cấp, hãy chọn kích thước theo mục đích bị giới hạn nhất, thường là phong bì, và giữ hình ảnh đủ đậm để nó không trông thưa trên hộp quà. Đặt riêng một khuôn lớn hơn chỉ dành cho bao bì chỉ hợp lý khi phần chi tiết thêm thực sự mang lại giá trị cho thương hiệu.

Bước 3: Các đường khắc nên sâu bao nhiêu?

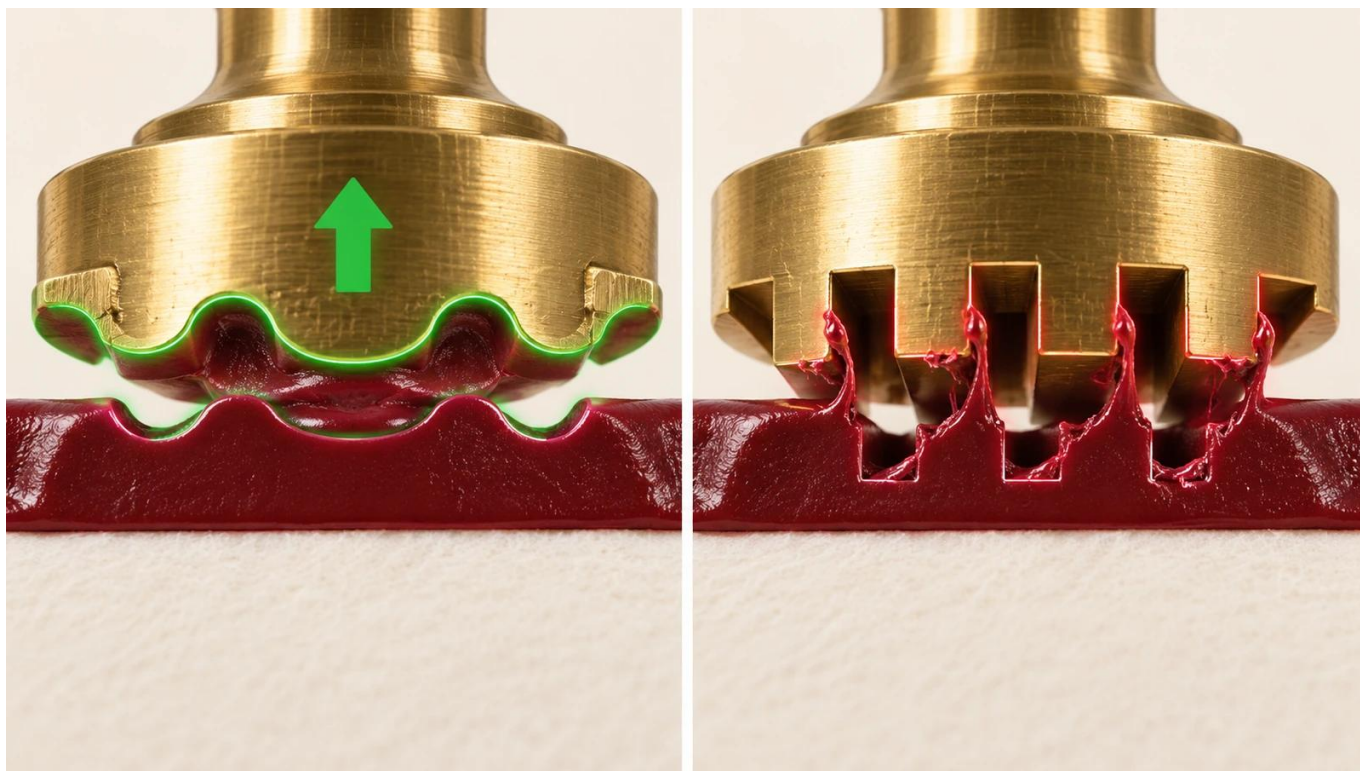
Độ sâu đường khắc quyết định sáp có lấp đầy thiết kế một cách gọn gàng và nhả khỏi khuôn mà không bị rách hay không. Không có con số tiêu chuẩn chung nào, vì độ sâu phù hợp phụ thuộc vào loại sáp, đường kính và phương pháp ép. Điều bạn có thể làm là xác định hành vi bạn cần và kiểm tra nó.

Sáp có một khoảng nhiệt độ làm việc. Sổ tay Wax Seal Handbook giải thích rằng sáp chỉ cần đủ nóng để chảy. [Sáp quá nguội sẽ không lấp đầy đường khắc, còn sáp quá nóng sẽ lan ra quá xa^{\[8\]}](#). Sổ tay cũng nói rằng thời gian làm nguội thay đổi tùy theo loại sáp, lượng sáp, nhiệt độ phòng và nhiệt độ khuôn, vì vậy bạn không nên dựa vào một số giây cố định. Các rãnh sâu và hẹp cần sáp nóng hơn, lỏng hơn. Phần nổi nông và rộng dung nạp được khoảng nhiệt độ rộng hơn, điều này hữu ích khi nhiều người đóng dấu bằng tay với tốc độ khác nhau.

Dính khuôn là một kiểu hỏng khác. Khi khuôn nằm trong sáp nóng quá lâu, hoặc nóng lên sau nhiều lần ép, dấu ép có thể bị rách khi bạn nhấc lên. Hướng dẫn của sổ tay về [sáp dính vào con dấu^{\[9\]}](#) là chờ đến khi sáp đông lại, nhấc thẳng đứng và để kim loại nguội giữa các lần sử dụng. Công đoạn khắc có thể giảm vấn đề này. Thành dốc nhẹ nhả khuôn dễ hơn thành thẳng đứng, và tránh các rãnh dài, sâu sẽ ngăn sáp bị khóa vào khuôn.

Hãy ghi những điểm sau vào bản yêu cầu gửi thợ khắc:

- Mặt chính là nổi hay lõm trong dấu ép cuối cùng. Chữ nổi trên nền lõm thường đọc rõ nhất khi dùng sáp kim loại.
- Thành bên dốc ở các vùng sâu để sáp nhả khỏi khuôn sạch khi ép bằng máy.
- Độ sâu đồng đều trên toàn bộ thiết kế. Trộn lẫn vùng rất sâu và vùng rất nông sẽ tạo ra độ lấp đầy không đều.
- Các vết gia công bằng máy phải được đánh bóng khỏi nền, vì mọi vết xước trên khuôn đều truyền sang mọi con dấu.
- Mọi yêu cầu lắp đặt, như ren tay cầm hoặc chi tiết lắp ép, phải được xác nhận trước khi khắc bắt đầu.



Bước 4: Làm thế nào để duyệt bản proof để khuôn hoạt động ở mọi nơi?

Bản proof kỹ thuật số phẳng xác nhận hình ảnh, nhưng không thể xác nhận sáp sẽ hoạt động ra sao. Hãy duyệt theo hai giai đoạn, và đừng để ai khắc khuôn sản xuất trước khi cả hai đã được ký duyệt.

Giai đoạn một: bản proof khắc kỹ thuật số. Kiểm tra rằng hình ảnh khớp với file vector gốc, hướng đối xứng là đúng, các yếu tố đã loại bỏ thực sự được loại bỏ có chủ ý, và bản proof ghi rõ đường kính khuôn cùng kích thước con dấu hoàn thiện dự kiến. Hãy yêu cầu bản proof ở kích thước thực tế cũng như phóng to. Những vấn đề trông nhỏ ở 400 % sẽ rất rõ ràng ở 100 %.

Giai đoạn hai: dấu ép thử bằng sáp. Hãy yêu cầu ảnh hoặc mẫu vật lý của các lần ép thử bằng màu sáp bạn định dùng. Sáp tối, mờ che chi tiết khác với sáp ánh kim hoặc sáp nhạt. Hãy đánh giá mẫu theo một danh sách nghiệm thu bằng văn bản ngắn gọn, để việc phê duyệt không phụ thuộc vào việc ai trong nhóm có ý kiến mạnh nhất:

- Dấu hiệu chính có thể nhận diện được từ khoảng cách bằng cánh tay.
- Phần lòng các chữ cái để trống, không bị lấp đầy.
- Viền hoàn chỉnh trên toàn bộ chu vi.
- Không có vết dụng cụ hay vết xước nào từ khuôn hiện lên trên dấu ép.
- Dấu ép nhả khuôn mà không bị rách hoặc để lại sáp trong các rãnh.

Hãy kiểm tra trên một đợt nhỏ thay vì chỉ một mẫu đẹp nhất. Hai mươi lần ép là đủ để cho thấy kết quả có phụ thuộc vào kỹ thuật hoàn hảo hay không. Nếu chỉ một nửa đợt đạt yêu cầu, khuôn sẽ gặp khó khăn khi đóng dấu thủ công, nơi nhiệt độ và thời gian thay đổi. Hãy chấp nhận rằng con dấu được làm thủ công: số tay CUNY nhắc người mua rằng độ bền và diện mạo phụ thuộc vào vật liệu, keo và bề mặt, còn sáp ép sẽ không bao giờ khớp hoàn toàn với nhãn in từng chiếc một. Danh sách kiểm tra của bạn nên kiểm tra độ rõ ràng và khả năng nhả khuôn sạch, chứ không phải các đường viền giống hệt nhau.

Bước 5: Làm thế nào để giữ một khuôn dùng được cho các đợt sau?

Khuôn chỉ là tài sản có thể tái sử dụng nếu hồ sơ đi kèm của nó cũng được giữ lại. Khi khuôn được duyệt, hãy lập một hồ sơ dài 1 trang và lưu cùng bản thiết kế gốc:

- Tên tham chiếu của khuôn, cùng với tệp bản proof đã duyệt và số phiên bản của nó.
- Kích thước con dấu hoàn thiện được đo từ các lần ép thử đã duyệt.
- Các màu sáp đã được duyệt, kèm ảnh chụp dưới ánh sáng trung tính.
- Ghi chú về hành vi ép, chẳng hạn khuôn có cần làm nguội giữa các lần ép hay không.
- Vị trí lưu khuôn vật lý: tại nội bộ, hoặc do đối tác sản xuất của bạn giữ lại.

Hồ sơ đó chính là thứ giúp một đợt tem dán sau này khớp với các sản phẩm đóng dấu thủ công đầu tiên. Nếu bạn định chuyển từ đóng dấu thủ công sang tem dán làm sẵn, hồ sơ cũng rút ngắn bản yêu cầu. Sổ tay Wax Seal Handbook mô tả tem dán làm sẵn là những con dấu có [dấu ép đã được hình thành, với lớp keo ở mặt dưới giữ con dấu hoàn thiện tại chỗ^{\[10\]}](#). Một khuôn được lập hồ sơ tốt sẽ giúp quá trình chuyển đổi này suôn sẻ. Khi bạn sẵn sàng cho bước đó, hãy xem trang sản phẩm của chúng tôi về [tem dán sáp niêm phong tùy chỉnh được ép bằng logo hoặc monogram của bạn](#). Trang đó bao gồm cách đặt hàng, kiểm tra báo giá và các tùy chọn keo, nên hướng dẫn này sẽ không lặp lại những nội dung đó.

Một lưu ý nữa áp dụng khi các đợt tem dán được đưa lên bao bì quà tặng thực phẩm. Tại Hoa Kỳ, chất kết dính dùng làm thành phần của bao bì thực phẩm thuộc [21 CFR 175.105^{\[11\]}](#). Quy định đó yêu cầu hoặc có một lớp ngăn chức năng giữa chất kết dính và thực phẩm, hoặc tiếp xúc được giới hạn theo cách quy định mô tả. Con dấu ở mặt ngoài của hộp đã niêm phong là một tình huống khác với con dấu chạm trực tiếp vào thực phẩm. Hãy cho nhà cung cấp biết con dấu sẽ được đặt ở đâu, và lên kế hoạch bố cục đóng gói cho phù hợp.

So sánh thông số con dấu sáp tùy chỉnh: đóng dấu thủ công, ép máy và các đợt tem dán

Cùng một khuôn phải đáp ứng những yêu cầu khác nhau ở mỗi quy trình sản xuất. Bảng dưới đây cho thấy những quyết định thiết kế nào quan trọng nhất đối với từng quy trình, để bạn đánh giá xem một khuôn duy nhất có thể đáp ứng cả ba hay một quy trình cần khuôn riêng.

Yếu tố thiết kế	Đóng dấu thủ công	Con dấu ép máy	Đợt tem dán làm sẵn
Độ đậm của hình ảnh	Ưu tiên cao: nhiệt độ sáp khác nhau giữa từng người	Trung bình: nhiệt độ được kiểm soát cho phép chi tiết tinh hơn	Cao: con dấu được đánh giá kỹ ở khoảng cách gần trên thiệp mời và hộp
Độ sâu đường khắc	Vừa phải, phần nổi rộng, bù được khi sáp nguội	Độ sâu đồng đều với thành dốc để nhả khuôn sạch và lặp lại	Độ sâu đồng đều để mọi con dấu trong đợt đều giống nhau
Đường kính khuôn	Được xác định bởi bề mặt và giới hạn độ dày khi gửi thư	Phải khớp với chi tiết lắp của máy ép và kích thước lượng sáp định lượng	Được xác định bởi kích thước con dấu hoàn thiện mà khách hàng mong đợi
Nhiệt và độ hao mòn	Khuôn nóng lên khi dùng lặp lại; cần làm nguội giữa các lần ép	Vận hành liên tục; đồng thau và mặt đánh bóng là quan trọng nhất	Sản lượng trung bình đến cao; vết xước bề mặt nhân lên

Yếu tố thiết kế	Đóng dấu thủ công	Con dấu ép máy	Đột tem dán làm sẵn
Lắp đặt	Ren tay cầm hoặc đế gắn nam châm	Chi tiết lắp riêng cho máy ép, xác nhận trước khi khắc	Đồ gá của nhà sản xuất; xác nhận có thể giữ lại khuôn
Ưu tiên duyệt bản proof	Thử sáp theo kỹ thuật của nhiều người	Thử khả năng nhả khuôn qua một đợt ép dài	Dấu ép thử khớp màu để duyệt một lần

Mô hình khá rõ ràng. Hình ảnh đậm, độ sâu đồng đều và thành dốc đều có ích ở mọi cột. Một khuôn chỉ được thiết kế cho người đóng dấu thủ công có tay nghề, với đường khắc sâu và phức tạp, là phiên bản dễ thất bại nhất khi công việc chuyển sang máy ép hoặc đột tem dán. Nếu thương hiệu của bạn muốn chi tiết phức tạp, hãy dành nó cho một khuôn khổ lớn riêng dùng cho bao bì cao cấp, và để khuôn dùng hằng ngày giữ sự đơn giản.



FAQ

FAQ: Tôi có thể dùng cùng tệp đã gửi cho nhà in để làm khuôn con dấu sáp không?

Có thể bắt đầu từ tệp đó, nhưng hãy chuẩn bị cho những thay đổi. Tệp in thường có màu, chuyển màu gradient và chữ nhỏ. Tệp khắc cần các hình vector 1 màu, nét dày hơn, phần lòng chữ mở và không có văn bản phụ. Hãy dành thời gian cho một vòng đơn giản hóa trước khi làm bản proof kỹ thuật số.

FAQ: Vì sao monogram của tôi trông bị ngược trên bản proof?

Mặt khuôn được khắc dưới dạng ảnh gương để dấu ép sáp hiển thị đúng chiều. Một bản proof tốt cho thấy cả chế độ xem khuôn lẫn chế độ xem con dấu. Hãy duyệt chế độ xem con dấu để kiểm tra độ rõ ràng, và xác nhận thợ khắc đang cắt phiên bản đối xứng.

FAQ: Khắc sâu hơn có làm con dấu của tôi trông cao cấp hơn không?

Chỉ đến một mức nhất định. Các rãnh sâu và hẹp cần sáp nóng hơn để lấp đầy, và dễ dính, rách khi nhả khuôn hơn. Độ sâu vừa phải với thành dốc tạo phần nổi sắc nét, bền vững qua sản xuất bằng tay,

bằng máy và tem dán.

FAQ: Con dấu sáp có tự động khiến phong bì không thể xử lý bằng máy không?

Không. USPS đánh giá toàn bộ bưu phẩm, bao gồm độ dày, độ cứng và độ đều của nó, theo Domestic Mail Manual 201. Tuy nhiên, con dấu làm tăng chiều cao và độ không đều, nên nó làm tăng khả năng bị áp phụ phí. Hãy gửi thử một bưu phẩm mẫu qua bưu cục của bạn trước, và kiểm tra mức cước hiện hành trong USPS Notice 123.

FAQ: Khuôn tôi đặt bây giờ có thể dùng sau này cho tem dán keo không?

Có, nếu hình ảnh, độ sâu và cách lắp phù hợp với quy trình ép sản xuất, và bạn lưu hồ sơ về kích thước và màu sáp đã duyệt. Hãy hỏi nhà sản xuất tem dán xem họ có thể làm việc từ khuôn hiện có của bạn hay cần giữ khuôn. Thời gian giao hàng, số lượng đặt tối thiểu và giá cần được xác nhận qua báo giá; hãy truy cập [trang sản phẩm tem dán sáp niêm phong](#) của chúng tôi để bắt đầu một đơn.

FAQ: Tôi nên kiểm tra bao nhiêu dấu ép thử trước khi duyệt?

Hãy kiểm tra một đợt nhỏ, không phải một mẫu đẹp nhất. Khoảng hai mươi lần ép với màu sáp bạn đã chọn sẽ cho thấy kết quả tốt có phụ thuộc vào kỹ thuật hoàn hảo hay không. Nếu nhiều lần không đạt về độ rõ ràng hoặc khả năng nhả khuôn, hãy chỉnh sửa thiết kế hoặc độ sâu trước khi khắc khuôn sản xuất.

Điểm chính cần nhớ

- **Định giá khuôn, sáp và con dấu hoàn thiện như các hạng mục riêng biệt** — 4 sản phẩm khác biệt thường bị nhầm lẫn khi báo giá ([Nguồn](#))
- **Chọn kích thước khuôn theo con dấu hoàn thiện và toàn bộ bưu phẩm, không chỉ theo mặt khuôn** — thư USPS dày hơn 1/4 inch vượt quá kích thước thư tiêu chuẩn ([Nguồn](#))
- **Con dấu cao hơn và không đều tạo rủi ro về cước bưu phí cần tính trước trong ngân sách** — phụ phí \$0,49 đối với bưu phẩm không xử lý bằng máy được ghi nhận trong năm 2026; hãy kiểm tra mức cước USPS hiện hành ([Nguồn](#))
- **Hình ảnh con dấu phải là bản gốc hoặc được cấp phép sử dụng** — nhãn hiệu hình giọt sáp đã được công nhận trong vụ án số 3:03-cv-93, và được giữ nguyên khi kháng cáo năm 2012 ([Nguồn](#))
- **Bao bì quà tặng thực phẩm bổ sung kiểm tra tuân thủ chất kết dính cho các đợt tem dán** — chất kết dính trong bao bì thực phẩm tại Hoa Kỳ thuộc 21 CFR 175.105 ([Nguồn](#))

Kết luận: Xác định khuôn một lần, dùng trong nhiều năm

Con dấu sáp tùy chỉnh mang lại giá trị khi được xử lý như một chi tiết được quy định rõ ràng. Hãy đơn giản hóa hình ảnh thành các hình đậm nét, chọn đường kính dựa trên kích thước con dấu hoàn thiện và giới hạn gửi thư, yêu cầu độ sâu vừa phải và đồng đều với thành dốc, và duyệt một loạt dấu ép sáp thật trước khi cắt đồng thau. Hãy ghi lại những gì bạn đã duyệt để đợt sản xuất tiếp theo khớp với đợt đầu tiên.

Nếu kế hoạch của bạn bao gồm tem dán bóc và dán cho thiệp mời, bao bì hoặc thư gửi thương hiệu, hãy chia sẻ hồ sơ khuôn hoặc hình ảnh của bạn với chúng tôi và yêu cầu báo giá qua [tem dán sáp niêm phong tùy chỉnh](#) trang của chúng tôi. Chúng tôi sẽ xác nhận thiết kế của bạn cần gì để ép trước khi bất cứ thứ gì được đưa vào sản xuất.

Chú thích

1. [Sổ tay Wax Seal Handbook \(CUNY Pressbooks\), “Con dấu sáp so với tem dán sáp”](#). Truy cập tháng 10 năm 2026. ↵
2. [Sổ tay Wax Seal Handbook \(CUNY Pressbooks\), “Tem dán con dấu sáp tùy chỉnh”](#). Truy cập tháng 10 năm 2026. ↵
3. [Cơ quan Lưu trữ Quốc gia Anh \(The National Archives, UK\), hướng dẫn bảo quản con dấu \(bản lưu trữ web\)](#). Truy cập tháng 10 năm 2026. ↵
4. [Maker's Mark Distillery, Inc. v. Diageo North America, Inc., W.D. Ky. số 3:03-cv-93 \(hồ sơ tòa án Justia\); được Tòa phúc thẩm Sixth Circuit giữ nguyên, 2012](#). ↵
5. [USPS Domestic Mail Manual 201, Tiêu chuẩn vật lý \(bản lưu trữ ngày 18 tháng 1 năm 2026\)](#). ↵
6. [Sổ tay Wax Seal Handbook \(CUNY Pressbooks\), “Bạn có thể gửi phong bì có niêm phong sáp không?”](#). Truy cập tháng 10 năm 2026. ↵
7. [LegalClarity, “Con dấu sáp có ảnh hưởng đến chi phí và thời gian giao bưu phẩm không?” \(tháng 8 năm 2026\)](#). ↵
8. [Sổ tay Wax Seal Handbook \(CUNY Pressbooks\), “Cách làm con dấu sáp”](#). Truy cập tháng 10 năm 2026. ↵
9. [Sổ tay Wax Seal Handbook \(CUNY Pressbooks\), “Sáp dính vào con dấu”](#). Truy cập tháng 10 năm 2026. ↵
10. [Sổ tay Wax Seal Handbook \(CUNY Pressbooks\), “Tem dán con dấu sáp”](#). Truy cập tháng 10 năm 2026. ↵
11. [21 CFR § 175.105, Chất kết dính \(Cornell Law School Legal Information Institute\)](#). Truy cập tháng 10 năm 2026. ↵

tháng 10 21, 2026