



Contact Methods
Mob: (86)18668768846
Tel: (86) 577 68668118
Wechat: zigpac123
Skype: bruce.chan1999
E-mail: bruce@zigpac.com
Whatsapp: +86-18668768846
Telegram: @Zigpacstickers

Company Info
Name: Wenzhou Zigpac Industry Limited
Address: No. 148-152, Building C, Jiangbin
Commercial and Residential Building, Longgang
City, Wenzhou City, Zhejiang 325802, China



YOUR CUSTOM PRINTING & PACKAGING PARTNER FOR SMALL AND MEDIUM BUSINESSES



Hướng dẫn cốc tráng men màu cam: phối màu, viền miệng và logo cho cốc cầm trại mang thương hiệu phong cách hoài cổ

Details

Trả lời nhanh: Cốc tráng men màu cam là chiếc cốc thép được phủ lớp men thủy tinh màu cam nung chảy. Với một đợt sản xuất mang thương hiệu, hãy duyệt mẫu màu đã nung thay vì bảng màu Pantone. Kết hợp màu cam với viền đen, xanh hải quân hoặc inox, in logo bằng màu trắng đục hoặc đen, và thống nhất bằng văn bản mức lệch sắc giữa các lô mà bạn chấp nhận.

Nếu bạn đang lên kế hoạch làm cốc tráng men màu cam cho một thương hiệu, một lễ hội hay một đợt phát hành hàng lưu niệm ngoài trời, phần khó nhất thường là màu sắc chứ không phải logo. Màu cam là một trong những sắc hoài cổ được yêu cầu nhiều nhất và cũng là một trong những màu khó tái tạo ổn định nhất trên thủy tinh nung trong lò. Hướng dẫn này dành cho người mua quà tặng quảng cáo và hàng lưu niệm. Nội dung gồm cách lập yêu cầu về màu thân cốc màu cam, những màu viền nào giúp cốc mang dáng đồ tráng men cổ điển, mực in logo phản ứng ra sao trên nền có màu, và vì sao hai đợt sản xuất cùng một màu cam “như nhau” khi ra lò lại có thể hơi khác nhau.

Vì sao màu cam thương hiệu của bạn hiếm khi ra lò mà không thay đổi?

Diễn biến thường thấy như sau. Nhóm thương hiệu gửi mã Pantone, duyệt bản phối kỹ thuật số, rồi mẫu nung đầu tiên về trông ngả xỉ sét hoặc ngả cà chua hơn so với màn hình. Logo trông sắc nét trên bản phối nền trắng lại bị đục trên thân cốc màu cam. Đơn đặt lại sau 6 tháng đặt cạnh lò đầu trên kệ cửa hàng và rõ ràng đậm hơn một sắc.

Người mua nhận ra những khác biệt này vì họ đánh giá chiếc cốc như một món hàng bán lẻ. Trong nghiên cứu về nhà phân phối 2026 của PPAI, [78,7 % nhà phân phối cho biết nhu cầu đối với các sản phẩm kiểu bán lẻ được thiết kế tốt hơn đang tăng^{\[1\]}](#), và 70,4 % coi độ bền là tín hiệu mạnh nhất về giá trị sản phẩm. Một chiếc cốc tráng men có màu mà lệch sắc hoặc mất độ tương phản của logo sẽ trượt cả hai tiêu chí cùng lúc.

Cách khắc phục không phải là một bản phối đẹp hơn. Bạn cần một bản đặc tả viết riêng cho thủy tinh nung, vốn hoạt động khác với mực in trên giấy. Các phần dưới đây hướng dẫn cách viết.

Mục lục

1. [Điều gì khiến cốc tráng men màu cam khác với các màu khác](#)
2. [Cách chỉ định màu cốc tráng men màu cam từng bước](#)
3. [Phối viền miệng, lòng cốc và quai cho vẽ cổ điển](#)
4. [Màu logo hiển thị ra sao trên men màu cam](#)
5. [Vì sao các lô men màu khác nhau](#)
6. [Năm cách tạo dáng cốc đồ tráng men cổ điển](#)
7. [Câu hỏi thường gặp](#)
8. [Ý chính cần nhớ](#)

Cốc tráng men màu cam là gì, và vì sao màu cam khó nung đến vậy?

Một chiếc cốc tráng men đúng nghĩa là thân thép định hình được phủ bột thủy tinh (frit) rồi nung chảy dính vào kim loại trong lò, thường ở khoảng từ 750 đến 850 °C. Màu sắc đến từ các chất màu vô cơ trộn vào lớp thủy tinh đó. Lớp men lót sẫm màu được phủ trước để bám vào thép, sau đó lớp men phủ có màu được tráng lên trên. Nói cách khác, màu cam bạn thấy là một lớp thủy tinh có màu nằm trên một lớp sẫm hơn, chứ không phải sơn. Để nắm kiến thức cơ bản về loại cốc này, hãy xem hướng dẫn của chúng tôi về [cốc cắm trại tráng men tùy chỉnh](#). Bài viết này chỉ tập trung vào màu sắc.

Có ba điều khiến màu cam khó hơn màu trắng, đen hay xanh hải quân.

Hóa học chất màu rất hẹp. Từ trước đến nay, các sắc đỏ, cam và vàng tươi, bền nhiệt trong men gốm và men tráng đều dựa vào chất màu gốc cadmium. Đó là lý do các cơ quan quản lý xem xét kỹ các màu ấm. Theo [chính sách tuân thủ về cadmium của FDA đối với đồ gốm dùng cho thực phẩm](#)^[2], kim loại này có thể bị thực phẩm có tính axit chiết ra. Hiện có các hệ màu cam không chì và không cadmium, nhưng khi nung chúng thường cho màu kém bão hòa hơn một chút, hoặc ngả nâu khi lò chạy nóng.

Màu cam nằm giữa hai hướng hỏng. Nhiệt thừa một chút hoặc lớp men phủ mỏng hơn sẽ đẩy màu về phía xỉ sét, vì lớp men lót sẫm bắt đầu lộ ra. Lượng chất màu nhiều hơn đẩy màu về phía đỏ. Màu trắng hay đen chỉ có thể sáng hơn hoặc tối hơn, nhưng màu cam còn có thể đổi cả sắc độ.

Kiểm nghiệm an toàn phụ thuộc vào từng màu. Hướng dẫn của ngành men châu Âu, [Hướng dẫn EEA 1001](#)^[3], đặt giới hạn thời nhiễm là 10 µg/L đối với chì và 5 µg/L đối với cadmium. Tiêu chuẩn mới hơn [ISO 4531:2022](#)^[4] quy định cách kiểm tra sự giải phóng ion kim loại từ men tiếp xúc với thực phẩm. Báo cáo cho một chiếc cốc tráng không áp dụng cho chiếc cốc màu cam của bạn. Nếu màu thay đổi, hãy yêu cầu kiểm nghiệm cho màu mới.



Cách chỉ định màu cốc tráng men màu cam từng bước

Các bước dưới đây biến yêu cầu “làm ra màu cam của chúng tôi” thành bản yêu cầu mà thợ vận hành lò thực sự đạt được. Quy trình đặt hàng chung (tập thiết kế, làm mẫu, thanh toán) được trình bày trong trang [cốc tráng men tùy chỉnh](#) của chúng tôi. Ở đây chúng tôi chỉ đề cập các quyết định riêng về màu sắc.

1. **Gửi mẫu vật lý, không chỉ mã màu.** Thẻ Pantone Solid Coated là mực in trên giấy tráng phủ. Men là thủy tinh nung chảy bóng và có chiều sâu. Hãy gửi một thẻ Pantone, một mẫu sơn hoặc sản phẩm sẵn có đúng sắc cần đạt, và nói rõ điều nào quan trọng hơn: sắc độ (độ cam), độ sáng hay độ bão hòa. Thường sẽ phải đánh đổi một trong số đó.
2. **Yêu cầu các mẫu màu nung với một dải sắc độ nhỏ.** Một yêu cầu hữu ích là từ ba đến năm mẫu thép nung: một mẫu đúng màu mục tiêu, cộng thêm các biến thể sáng hơn, tối hơn, đỏ hơn và vàng hơn. Chọn giữa các phương án đã nung thật sẽ nhanh hơn việc trao đổi qua lại quanh một mẫu duy nhất.
3. **Đánh giá dưới ánh sáng được kiểm soát.** Màu cam thay đổi mạnh giữa bóng đèn trong nhà ánh vàng và ánh sáng ban ngày. Hãy so các mẫu dưới ánh sáng cân bằng theo ánh sáng ban ngày (buồng xem màu D65 nếu nhà cung cấp có) và chụp ảnh cạnh mẫu tham chiếu của bạn, có thể xám trong khung hình.
4. **Biến mẫu màu nung đã duyệt thành mẫu chuẩn.** Ký và ghi ngày lên mẫu đã chọn. Nhà cung cấp giữ một mẫu và bạn giữ một mẫu. Mọi đợt sản xuất sau đó đều được so với mẫu chuẩn vật lý này, không phải với tệp của bạn.
5. **Duyệt các mẫu giới hạn sáng và tối.** Yêu cầu thêm hai mẫu nung đánh dấu sắc sáng nhất và tối nhất mà bạn chấp nhận. Những “mẫu giới hạn” này biến việc nghiệm thu màu thành phép so sánh cạnh nhau thay vì một cuộc tranh cãi.
6. **Yêu cầu báo cáo chì và cadmium cho đúng màu và kiểu trang trí này.** Theo [chính sách về chì của FDA đối với đồ gốm dùng cho thực phẩm](#)^[5], ly và cốc có mức hành động đối với chì là 0,5 µg/mL trong phép thử hòa tách bằng axit axetic 4 %. Danh sách giấy tờ đầy đủ xem ở phần tuân thủ trong [hướng dẫn tìm nguồn cung ứng cốc cắm trại tráng men của chúng tôi](#).
7. **Ghi lại lô frit và chất màu.** Yêu cầu nhà cung cấp ghi rõ lô men đã dùng. Với đơn đặt lại, hãy yêu cầu cùng lô đó, hoặc một mẫu màu nung mới được đối chiếu với mẫu chuẩn của bạn trước khi bắt đầu sản xuất.

Màu viền miệng, lòng cốc và quai nào phối đẹp nhất với cốc tráng men màu cam?

Hầu hết cốc cắm trại tráng men có 4 vùng màu: thân, viền cuộn, lòng cốc và quai. Viền miệng là yếu tố quyết định nhiều nhất việc chiếc cốc trông cổ điển, thể thao hay hiện đại.

Viền đen. Đây là kiểu cắm trại cổ điển thời giữa thế kỷ trước, và gần nhất với đồ tráng men mà người ta hình dung từ các căn nhà gỗ và quán ăn xưa. Viền đen cũng che dấu hao mòn rất tốt. Khi men bị mẻ ở viền, lớp men lót sẫm hoặc thép bên dưới lộ ra, và trên viền đen thì hư hại đó gần như không thấy. Các nhà đánh giá độc lập như [Adventure](#)^[6] lưu ý rằng men khá dễ bị mẻ khi va vào bề mặt cứng ở góc không thuận.

Viền xanh hải quân. Xanh lam là màu bổ sung của cam trên vòng màu, nên viền xanh hải quân làm thân cốc trông sáng và bão hòa hơn. Kiểu này gợi cảm giác ngoài trời hoặc hàng hải hơn là đồ nhà bếp. Đây là lựa chọn tốt khi màu cam nung ra hơi xỉn hơn mong đợi.

Viền trắng hoặc kem. Kiểu này cho cảm giác mềm mại hơn, giống hũ đựng đồ trong bếp thập niên

1960s. Nhược điểm là độ mòn: bất kỳ vết mẻ nào cũng hiện thành đốm sẫm, nên phù hợp với cốc quà tặng và cốc trưng bày hơn là cốc mang ra bên đồng lửa trại.

Viền cuộn bằng inox. Nhiều cốc cắm trại dùng viền inox thay cho viền tráng men. Trông hiện đại và kỹ thuật hơn, không thể mẻ như thủy tinh, và giữ vẻ trung tính bên cạnh bất kỳ sắc cam nào. Đây là lựa chọn an toàn nhất khi dung sai màu thân cốc hẹp, vì nó không thêm màu men thứ hai cũng phải khớp.

Lòng cốc. Lòng cốc màu trắng hoặc kem giữ màu đồ uống trung thực và tạo tương phản đẹp với mặt ngoài màu cam khi nhìn cốc từ trên xuống, góc mà hầu hết ảnh mạng xã hội sử dụng. Lòng cốc sáng màu dễ lộ cặn trà và cà phê hơn, nên đáng kèm một thẻ hướng dẫn bảo quản khuyên tráng rửa ngay.

Quai. Quai cùng màu với thân cho dáng khối đặc, liền một món đồ. Quai cùng màu với viền cho vẻ hai tông màu kiểu “có viền”. Cách nào cũng đẹp. Chỉ cần tránh thêm màu nhấn thứ ba trên quai trừ khi bảng màu thương hiệu của bạn đòi hỏi.

Với bảng màu cốc đồ tráng men cổ điển rộng hơn, màu cam kết hợp tự nhiên với kem, vàng mù tạt, xanh mòng két, xanh lá rừng và đen. Đây là những màu từng thống trị thiết kế đồ tráng men và đồ gia dụng thời giữa thế kỷ trước. Nếu bạn sản xuất cả bộ, hãy giữ một màu viền chung cho mọi thân cốc để bộ sưu tập trông như một gia đình.



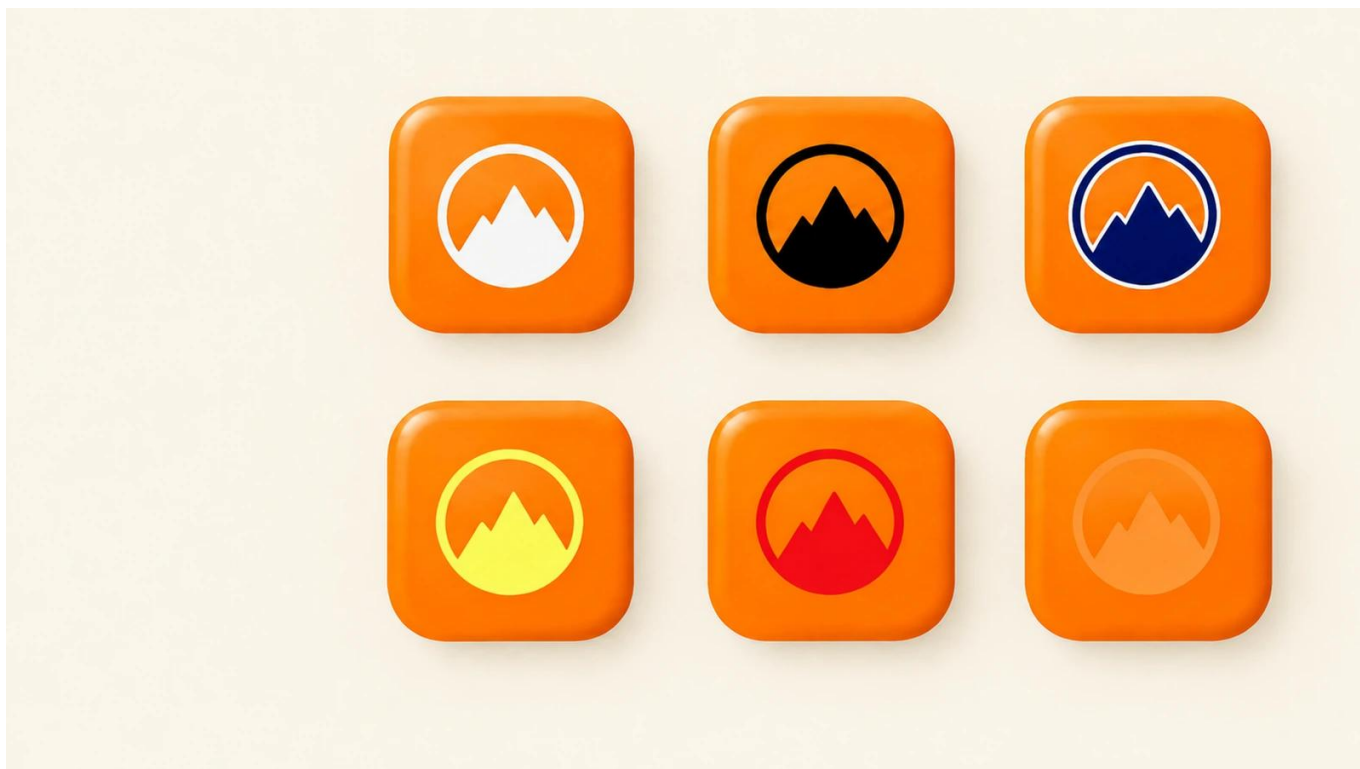
Màu logo hiển thị ra sao trên men màu cam?

Màu logo hoạt động khác nhau trên nền cam so với nền trắng. Decal gốm nung và nhiều loại mực men có độ trong nhất định, nên thân cốc màu cam nhuộm sắc lên mọi thứ nằm bên trên. Một màu xanh lam trông rực rỡ trên bản phôi nền trắng có thể nung thành xanh hải quân ngả nâu trên nền cam, và màu vàng có thể gần như biến mất. Hãy dùng bảng dưới đây làm điểm khởi đầu, rồi xác nhận trên mẫu nung.

Màu logo	Hiển thị trên nền cam bóng	Rủi ro chính	Cần chỉ định
Trắng đục	Tương phản cao nhất; gọn gàng và cổ điển	Nét mảnh mất độ đục và chuyển sang màu đào	Lớp trắng dày hơn; độ dày nét tối thiểu được thống nhất trên bản in thử
Đen	Mạnh và cổ điển; tốt nhất cho chữ nhỏ	Rất thấp; có thể trông nặng nề trên cốc nhỏ	Dùng khi cần chi tiết mảnh hoặc chữ nhỏ
Xanh hải quân / xanh lam đậm	Rực rỡ khi nhìn từ xa (tương phản bổ sung)	Mực trong làm màu tối dần sang nâu đen	Lớp lót trắng bên dưới màu xanh trong decal
Vàng, kem, nâu nhạt	Yếu; hòa vào thân cốc	Logo biến mất khi nhìn xa quá tầm với tay	Thêm viền đen hoặc trắng, hoặc tránh dùng
Đỏ	Tương phản thấp; mép có vẻ rung	Chữ nhỏ không đọc được	Viền quanh logo, hoặc đặt logo trên một ô nền trắng
Màu cam thương hiệu trên thân cốc màu cam	Biến mất	Không thấy thương hiệu	Đảo sang màu trắng, hoặc đặt logo trên lòng cốc hay ô nền màu trắng
Vàng kim loại	Ấm và cao cấp, nhưng tương phản thấp	Decal kim loại quý thường cần chăm sóc nhẹ tay hơn	Xác nhận giới hạn chăm sóc bằng văn bản trước khi duyệt

Phương pháp in càng quan trọng hơn trên thân cốc có màu. In thăng hoa cần lớp phủ polyme trắng mới hoạt động, nên không phải lựa chọn thực tế trên thủy tinh cam nung. Trên cốc có màu được phủ lớp phủ, màu nền nhuộm sắc lên mọi màu trong hình. Lớp phủ polyme thuộc quy định của FDA về [lớp phủ nhựa và polyme^{\[7\]}](#), là một chế độ quản lý riêng so với men nung. Các phương pháp trang trí nào bền nhất được so sánh trong trang [cốc tráng men tùy chỉnh](#) của chúng tôi. Với màu cam, lựa chọn thực tế thường là decal nung hoặc in lụa nung có lớp lót trắng.

Trang trí mặt ngoài cũng kéo theo rủi ro tuân thủ riêng. Vào tháng Hai 2026, một [thông báo Proposition 65 của California^{\[8\]}](#) đã nhắm vào “cốc có họa tiết bên ngoài” về chì, nêu cả đường nuốt phải và tiếp xúc qua da là các đường phơi nhiễm. Prop 65 là luật cảnh báo do [OEHHA của California^{\[9\]}](#) quản lý, không phải chứng nhận. Trên thực tế, hãy kiểm nghiệm cả màu decal lẫn thân cốc, đặc biệt là các màu decal ấm đặt trên thân cốc ấm.



Vì sao các lô men màu khác nhau, và thế nào là bình thường?

Mỗi lần nung ra màu cam là kết quả của nhiều biến số không bao giờ khớp nhau y hệt hai lần. Hiểu chúng giúp bạn phân biệt dao động bình thường với lỗi thật sự.

Độ dày lớp men. Men được nhúng hoặc phun, thường làm thủ công. Lớp men phủ mỏng hơn để lớp men lót sẫm lộ ra, khiến màu cam sẫm hơn và đỏ hơn. Đây cũng là lý do sắc màu thường trông đậm hơn ở viền miệng và chỗ nối quai, nơi lớp men tự nhiên mỏng đi.

Nhiệt độ và vị trí trong lò. Cốc ở mép của mẻ nung hoặc băng chuyền có thể nóng hơn hoặc nguội hơn cốc ở giữa. Chênh lệch nhiệt độ nhỏ cũng làm thay đổi cách chất màu phát triển trong thủy tinh, và màu cam nhạy với điều này hơn các màu trung tính.

Lô frit và chất màu. Một mẻ men hoặc chất màu mới có thể làm lệch màu dù công thức không đổi. Đây là lý do phổ biến nhất khiến đơn đặt lại trông khác lô đầu.

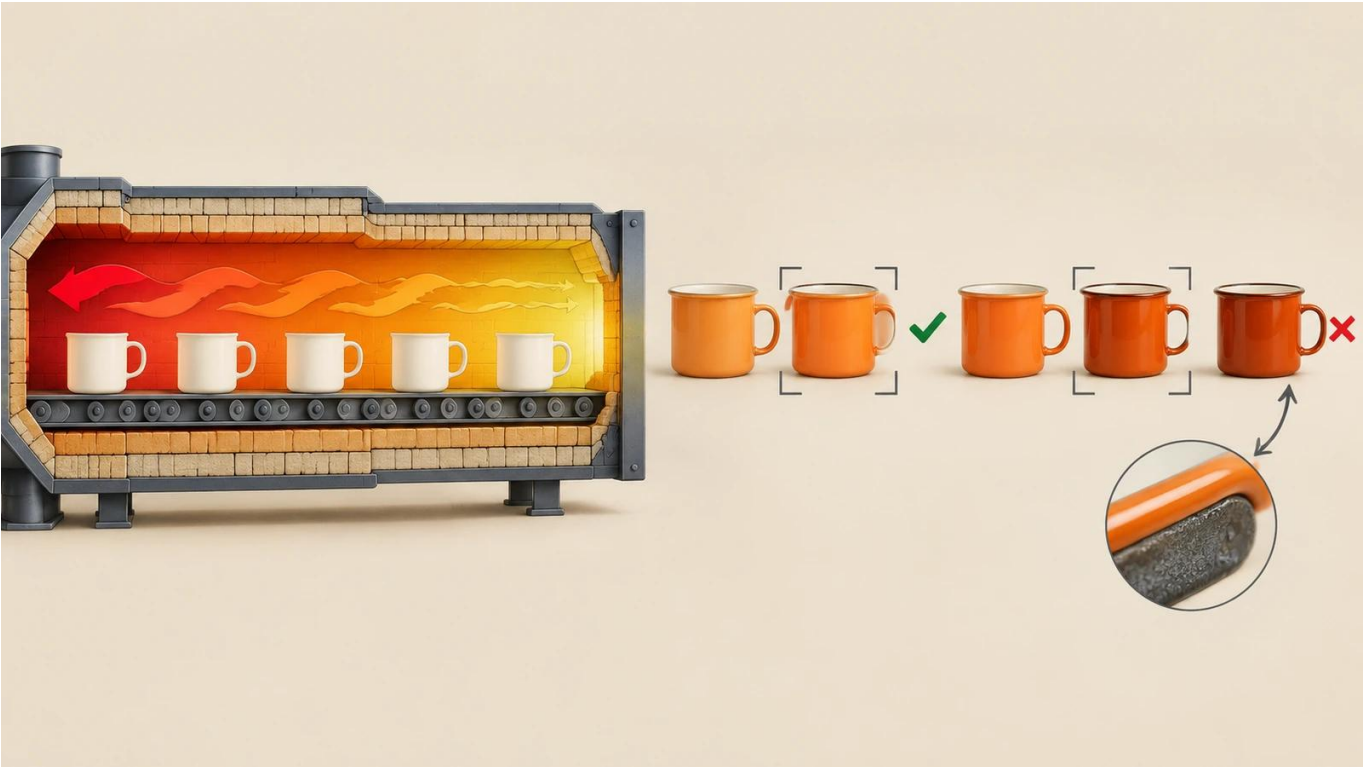
Nung lại lớp trang trí. Decal nung cần lần nung thứ hai ở nhiệt độ thấp hơn, có thể làm màu thân cốc thay đổi nhẹ. Hãy duyệt màu trên chiếc cốc đã trải qua mọi bước nung, không phải trên thân cốc trơn.

Tính ngẫu nhiên của đốm. Lớp hoàn thiện có đốm được rắc bằng tay hoặc phun, nên mật độ và vị trí các đốm khác nhau giữa từng chiếc cốc. Nhiều thợ thủ công coi đây là nét thủ công chứ không phải lỗi. Nếu cần vẻ đồng nhất, hãy chọn thân cốc một màu.

Thế nào là “bình thường” nên do hợp đồng quyết định, không phải ý kiến của mỗi bên sau khi giao hàng. Các mẫu giới hạn ở phần hướng dẫn từng bước sẽ xác định điều đó. Mọi thứ nằm giữa giới hạn sáng và tối là đạt, còn ngoài hai giới hạn là không đạt. Đốm thép trần hoặc lỗ kim là vấn đề riêng: đó là khuyết tật lớp men, không phải biến thiên màu, và [khung quy định về vật liệu tiếp xúc thực phẩm của châu Âu^{\[10\]}](#) yêu cầu vật liệu không được chuyển chất sang hoặc làm biến đổi thực phẩm theo cách không thể chấp nhận. Các bước kiểm tra và nghiệm thu đầy đủ được nêu trong [hướng dẫn cốc cảm](#)

[trại tráng men tùy chỉnh của chúng tôi.](#)

Cách đơn giản nhất để tránh lệch màu lộ rõ là sản xuất mọi thứ sẽ trưng bày cùng nhau trong một đợt, dùng một lô men. Nếu bạn biết sẽ đặt lại, hãy đặt thêm vài chiếc cốc từ đợt đầu làm mẫu tham chiếu lưu giữ, niêm phong và để tránh ánh nắng.



Năm cách tạo dáng cốc đồ tráng men cổ điển

Không phải cốc cam hoài cổ nào cũng cần thân cốc màu cam đặc. Nếu độ đồng nhất màu là then chốt, decal cam trên thân cốc trắng để kiểm soát hơn nhiều. Bảng dưới so sánh các lựa chọn chính.

Cách tiếp cận	Cảm giác hoài cổ	Rủi ro về độ đồng nhất màu	Độ dễ đọc của logo	Phù hợp nhất cho
Thân cốc cam bóng một màu, viền đen	Kiểu cầm trại cổ điển rõ nhất	Trung bình đến cao	Rất tốt với màu trắng hoặc đen	Hàng lưu niệm chủ lực, thương hiệu ngoài trời
Thân cốc cam có đốm	Mộc mạc, kiểu nhà gỗ	Cao (đốm khác nhau ở từng chiếc cốc)	Tốt với màu trắng; chi tiết nhỏ bị lẫn vào đốm	Bộ sản phẩm phong cách sống và quà tặng
Hai tông màu (thân cam, lòng cốc và viền màu kem)	Bếp thời giữa thế kỷ trước	Cao (2 màu phải khớp nhau)	Tốt	Quán cà phê, bộ sưu tập bán lẻ
Thân cốc cam, viền cuộn inox	Hiện đại hoài cổ	Trung bình (chỉ một màu men)	Rất tốt	Cốc cầm trại và cốc sự kiện dùng nhiều
Thân cốc trắng với decal cam nung	Đồ họa hoài cổ, kiểu áp phích	Thấp (màu decal dễ kiểm soát hơn)	Rất tốt; có thể nhiều màu	Yêu cầu màu thương hiệu chặt chẽ

Câu hỏi thường gặp

Câu hỏi thường gặp: Cốc tráng men màu cam có thể khớp chính xác với màu Pantone của

tôi không?

Thường gần giống, nhưng hiếm khi chính xác. Thẻ Pantone là mực in trên giấy trắng phủ, còn men là thủy tinh nung chảy trên lớp men lót sẫm. Hãy coi mã Pantone là mực tiêu, duyệt một mẫu màu nung làm chuẩn thật sự, và đặt mẫu giới hạn sáng và tối để nghiệm thu.

Câu hỏi thường gặp: Uống từ cốc men màu cam có an toàn không?

Có thể, nhưng đừng mặc định như vậy. Các màu ấm từ trước đến nay dùng chất màu cadmium, vì vậy hãy yêu cầu báo cáo chiết chì và cadmium bao quát đúng loại men cam và mọi màu decal. Mức hành động đối với chì của FDA cho ly và cốc là 0,5 µg/mL. Nếu lô men, màu hoặc cách trang trí thay đổi, hãy kiểm nghiệm lại.

Câu hỏi thường gặp: Màu logo nào hợp nhất trên cốc cắm trại tráng men màu cam?

Trắng đục và đen là đáng tin cậy nhất. Xanh hải quân hiệu quả nếu decal có lớp lót trắng. Tránh màu vàng, đỏ hoặc màu cam thương hiệu của bạn trừ khi có viền hoặc đặt trên ô nền trắng.

Câu hỏi thường gặp: Vì sao đơn đặt lại của tôi trông sẫm hơn lô đầu?

Nguyên nhân phổ biến nhất là lô men hoặc chất màu mới, lớp men phủ mỏng hơn, hoặc chế độ nung của lò nóng hơn. Hãy giữ các mẫu lưu niệm phong từ đợt đầu, và yêu cầu một mẫu màu nung từ lô mới để so với mẫu chuẩn của bạn trước khi sản xuất.

Câu hỏi thường gặp: Viền sẫm màu có thật sự che được vết mẻ không?

Về mặt thị giác thì có. Vết mẻ làm lộ lớp men lót sẫm hoặc thép bên dưới, nổi bật trên viền kem hoặc trắng và hòa lẫn vào viền đen hoặc xanh hải quân. Viền cuộn inox hoàn toàn tránh được việc mẻ viền.

Câu hỏi thường gặp: Tôi có thể in thẳng hoa ảnh lên cốc tráng men màu cam không?

Không thể trên men nung thật sự. In thẳng hoa cần lớp phủ polyme trắng, và nền có màu sẽ nhuộm sắc lên mọi màu trong hình. Với hình đầy đủ màu trên cốc cam, hãy dùng decal nung có nền lót trắng, hoặc đặt hình trên thân cốc trắng.

Ý chính cần nhớ

- **Người mua đánh giá cốc quà tặng có màu như sản phẩm bán lẻ, nên sắc màu và độ tương phản của logo rất quan trọng.** — 78,7 % nhà phân phối cho biết nhu cầu về thiết kế kiểu bán lẻ đang tăng, và 70,4 % coi độ bền là tín hiệu giá trị mạnh nhất ([Nguồn](#))
- **Mỗi loại men cam và mỗi màu decal đều cần thử nghiệm chì riêng.** — Mức hành động đối với chì của FDA cho ly và cốc: 0,5 µg/mL ([Nguồn](#))
- **Các màu ấm đáng được kiểm tra cadmium riêng.** — FDA nêu rõ cadmium có thể bị thực phẩm có tính axit chiết ra từ đồ gốm dùng cho thực phẩm ([Nguồn](#))
- **Đơn hàng xuất sang EU cần được đối chiếu với giới hạn thôi nhiễm của men.** — 10 µg/L chì và 5 µg/L cadmium theo Hướng dẫn EEA 1001 ([Nguồn](#))
- **Họa tiết bên ngoài là đối tượng đang bị thực thi, không chỉ lòng cốc.** — Thông báo Prop 65 2026-00767 áp dụng cho “cốc có họa tiết bên ngoài” về chì ([Nguồn](#))

Kết luận: hãy lập yêu cầu cho thủy tinh, không phải cho màn hình

Một chiếc cốc trắng men màu cam thành công bắt nguồn từ việc chấp nhận rằng màu được tạo ra trong lò nung, không phải trên màn hình. Hãy duyệt mẫu màu nung, đặt giới hạn sáng và tối, chọn viền tôn lên sắc màu mà bạn thực sự nhận được, thiết kế logo cho nền cam, và kiểm nghiệm đúng những màu bạn sẽ giao hàng. Năm quyết định đó ngăn được hầu hết những bất ngờ biến một ý tưởng hàng lưu niệm hoài cổ thành một lô hàng bị trả lại.

Khi yêu cầu về màu đã chốt, phần còn lại của dự án (phương pháp trang trí, nguồn cung ứng, giấy tờ và kiểm tra) được trình bày trong hướng dẫn của chúng tôi về [cốc cắm trại trắng men tùy chỉnh](#). Hãy gửi cho chúng tôi màu tham chiếu và lựa chọn viền để yêu cầu các phương án màu nung và báo giá.

Chú thích

1. [Nghiên cứu PPAI: Năm mới, xu hướng gần như mới](#) — Hiệp hội Sản phẩm Quảng cáo Quốc tế (PPAI), 2026-01-07. [↵](#)
2. [CPG Sec. 545,400 Đồ gốm \(gốm sứ\); nhập khẩu và nội địa — nhiễm cadmium](#) — Cục Quản lý Thực phẩm và Dược phẩm Hoa Kỳ (FDA). [↵](#)
3. [Hướng dẫn EEA 1001: Men sứ tiếp xúc với thực phẩm](#) — Hiệp hội Men Châu Âu, tháng Ba 2016. [↵](#)
4. [ISO 4531:2022 Men thủy tinh và men sứ — Sự giải phóng ion kim loại từ các sản phẩm tráng men tiếp xúc với thực phẩm](#) — Tổ chức Tiêu chuẩn hóa Quốc tế, tháng Tư 2022. [↵](#)
5. [CPG Sec. 545,450 Đồ gốm \(gốm sứ\); nhập khẩu và nội địa — nhiễm chì](#) — Cục Quản lý Thực phẩm và Dược phẩm Hoa Kỳ (FDA). [↵](#)
6. [Cốc tráng men có phù hợp để đi cắm trại không?](#) — Adventure, 2023-06-14. [↵](#)
7. [21 CFR 175.300 Lớp phủ nhựa và polyme](#) — Bộ luật Quy định Liên bang điện tử, truy cập tháng Mười 2026. [↵](#)
8. [Thông báo Proposition 65 60-ngày 2026-00767: Cốc có họa tiết bên ngoài \(chì\)](#) — Bộ Tư pháp California, Văn phòng Tổng chưởng lý, 2026-02-17. [↵](#)
9. [Luật và quy định Proposition 65](#) — Văn phòng Đánh giá Nguy cơ Sức khỏe Môi trường California. [↵](#)
10. [Vật liệu tiếp xúc thực phẩm](#) — Cơ quan An toàn Thực phẩm Châu Âu. [↵](#)

tháng 10 20, 2026